Вариант 2.

2. Задания для оценки методических компетенций

1. Соотнесите виды наглядности и примеры пособий:

Виды наглядности	Примеры наглядности
1. Изобразительная;	а) фото египетской пирамиды;
2. Предметная;	б) восковая табличка;
3. Условно-графическая	в) бюст Гомера;
	г) аппликации «Религия греков»;
	д) рисунок на древнегреческой вазе;
	е) телепередача «В Древних Афинах»;
	ж) диафильм «Афинский раб»;
	з) разрез греческой триеры, рисунок.

2. В каком случае можно считать, что у ученика сформировалось умение оценивать исторические личности?

а) Высказывает простейшие оценочные суждения об историческом деятеле.
б) Определяет поступки и главные черты характера.
в) Описывает внешний вид исторического деятеля.
г) Сравнивает двух личностей.
д) Дает характеристику с общей оценкой.

3. Как называются факты, которые имеют большое объективно историческое значение, передают основное фактологическое содержание темы урока, воссоздают важнейшие события и явления, раскрывают их существенные стороны?

а) объективные;
б) основные;
в) главные;
г) существенные.

4. Как называется метод, когда осуществляется устное изложение материала, проводится беседа, чтение и разбор учебника, научной литературы, исторического документа?

а) устный;
б) документальный;
в) словесный;
г) повествовательный.

5. При первоначальном объяснительном чтении:

а) чтение предшествует беседе;
б) беседа предшествует чтению;

в) беседа вообще не проводится;
г) учитель сам читает текст и объясняет прочитанное.

6. Проверка достижений учащихся по категории «историческое движение» включает в себя знание:
а) хронологии событий;
б) исторической географии;
в) изменений исторической карты мира;
г) фактов, событий, терминов.

7. Одним из приемов устного изложения фактического материала является:
а) конспективное описание;
б) предметная характеристика;
в) образная характеристика;
г) портретная композиция.

8. Соотнесите понятия с их содержанием

Понятия	**Содержание**
1. События	а) последовательная смена состояний в развитии, цепи взаимосвязанных во времени фактов;
2. Факты	б) общие понятия безотносительно к конкретным фактам, без указания места, времени, участников;
3. Явления	в) значительные единичные факты, происходившие в конкретных условиях, с участием определенного круга лиц, строго локализованные в пространстве и времени;
4. Процесс	г) некоторый имевший место фрагмент действительности, конкретной ситуации.

9. Какой тип исторических карт **НЕ относится** к типологии по содержанию:
а) общие;
б) обзорные;
в) материковые;
г) тематические.

10. Сгруппируйте перечисленные факты по трем направлениям: 1. Факты-события, 2. Факты-явления, 3. Факты-процессы:
а) Возникновение городов-государств в Междуречье в конце IV тыс. до н.э.
б) Венчание Ивана Грозного на царствование.
в) Превращение рабов в колонов в Древнем Риме.

г) Марафонская битва.

д) Создание регулярной армии в России в первой четверти XVIII в.

е) Никон и Аввакум.

ж) Аракчеевщина.

1. Факты-события	2. Факты-явления	3. Факты-процессы

11. Какой прием использован учителем при работе с историческим материалом?

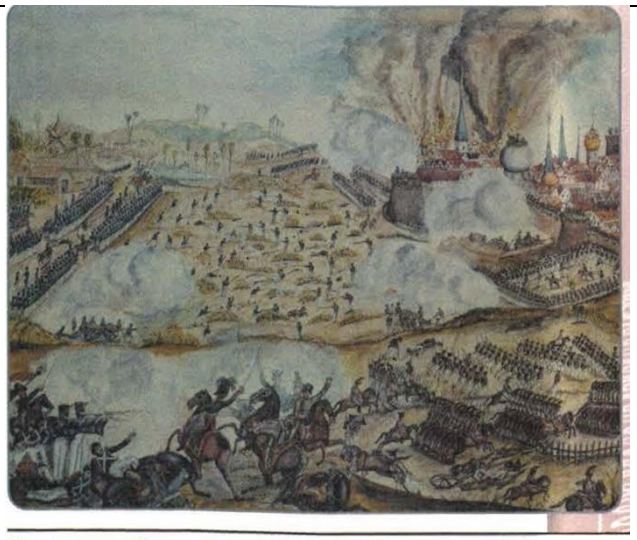
«Царь Алексей Михайлович правил Россией в переломную эпоху, когда в стране шла яростная подспудная борьба двух идеологий, впоследствии названных «западничеством» и «славянофильством». На фоне бурной деятельности его сына Петра I Алексей Михайлович выглядит консерватором и приверженцем отжившей старины.

Но такой взгляд ошибочен. На самом деле этот русский самодержец был скорее западником. Однако он понимал, что слишком крутые меры могут привести лишь к новым потрясениям. А потому по мере сил старался их избегать. Именно поэтому Алексей Михайлович получил прозвище «Тишайший». Таковым, впрочем, он был лишь в пору своей молодости, в зрелом же возрасте царь всё больше полагался не на силу убеждения, а на убеждение силой.

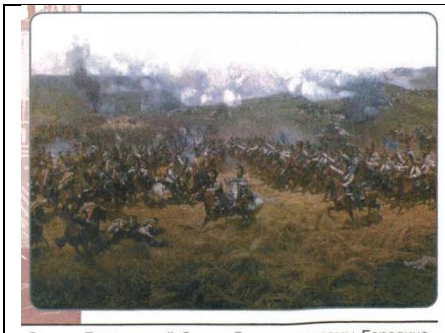
- Почему? Давайте попробуем разобраться?»

12. Ознакомьтесь с подборкой дидактических материалов к одной из тем школьного курса истории, представленной на страницах одного из современных школьных учебников.

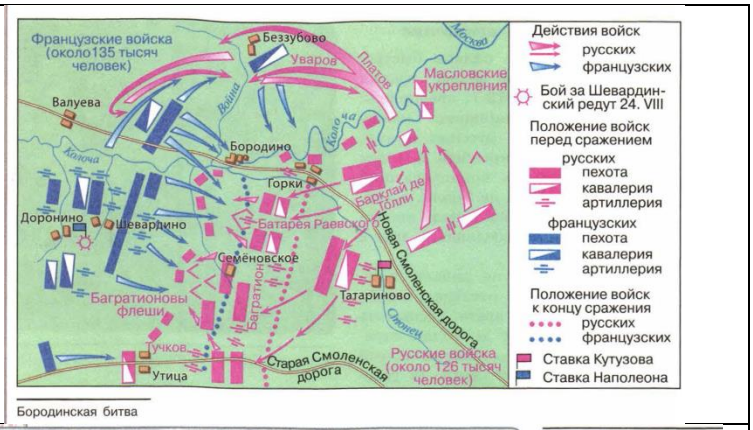
М. Б. Барклай де Толли



Смоленская битва. Рисунок XIX в.



Эпизод Бородинской битвы. Деталь панорамы Бородино. Художник Ф. А. Рубо



Бородинская битва

П. И. Багратион

Переправа через Березину 29 ноября 1812 г. Литография В. Адама

1) Укажите класс и тему урока истории, на котором уместно использовать данные дидактические материалы.
2) Сформулируйте целевую установку данного урока: определите предметные (и/или) метапредметные, (и/или) личностные результаты, на достижение которых может быть ориентирован данный урок с учетом возраста учащихся, места урока в решении задач данного курса истории и школьного исторического образования в целом.
3) Какие дополнительные виды наглядности обязательно нужно использованы на данном уроке, укажите не менее 2-х и обоснуйте их необходимость.
4) Укажите методический прием/технологию, который(-ую) уместно использовать на данном уроке при работе с комплексом представленных дидактических материалов или с отдельными его элементами для достижения поставленных целей.
5) Сформулируйте домашнее задание для учащихся к данному уроку, нацеливающее их на использование ресурсов информационной среды современного общества.

Ответы и критерии оценивания

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1а,д,е,ж,з 2б,в 3г	д	в	в	б	в	в	1в,2г, 3б,4а	в	1б,г 2е,ж, 3а,в,д

Баллы	
1 задание	1 балл – 1 правильная позиция; 2 балла – 2 – 3 правильных позиций; 3 балла – 4– 5 правильных позиций; 4 балла – 6 – 7 правильных позиций; 5 баллов – 8 правильных позиций.
2 задание	1 балл
3 задание	1 балл
4 задание	1 балл
5 задание	1 балл
6 задание	1 балл
7 задание	1 балл
8 задание	4 – по одному баллу за каждый правильный ответ
9 задание	1 балл
10 задание	7 – по одному баллу за каждый правильный ответ
11 задание	Приём проблемного изложения. 1 балл.

Задание 12 Примерный ответ, критерии оценивания

Элементы методической задачи 12	Примерный ответ на задание	Кол-во баллов
К1		
1) Укажите класс и тему урока истории, на котором уместно использовать данные дидактические материалы.	9 класс. Примерные темы урока: Отечественная война 1812 г. Вторжение Наполеона в Россию. Гроза 12 года	
Учитель определяет класс и формулирует тему урока и (с учетом ФГОС ООО и ФГОС СОО), верно определив принадлежность представленных дидактических материалов к определенной исторической эпохе		1
Учитель неверно определяет класс и/или тему урока, допуская ошибку в определении принадлежности представленных дидактических материалов к определенной исторической эпохе		0
К2		
2) Сформулируйте целевую установку данного урока: определите предметные	В методике обучения как науке имеют место различные подходы к определению целей и задач урока. Ввиду этого в тексте ответа учитель вправе не разграничивать цели и задачи урока, выделять предметные,	

(и/или) метапредметные, (и/или) личностные результаты, на достижение которых может быть ориентирован данный урок с учетом возраста учащихся, места урока в решении задач данного курса истории и школьного исторического образования в целом.	метапредметные и личностные результаты. Экспертам важно понять логику учителя, обратить внимание на наличие целей и задач урока, направленных не только на формирование исторических знаний, но и на развитие умений (предметных и/или метапредметных), реализацию воспитательного потенциала истории и достижение личностных образовательных результатов.	
Учитель способен сформулировать целевую установку урока с учетом возраста учеников, места темы в решении задач данного курса истории и школьного исторического образования в целом, сформулированных в Историко-культурном стандарте, ФГОС ООО/ ФГОС СОО		2
Учитель способен сформулировать целевую установку урока с опорой на ФГОС ООО/ФГОС СОО, но испытывает затруднения при определении места темы в решении задач данного курса истории и школьного исторического образования в целом, не учитывает возрастные особенности учеников		1
Учитель не способен сформулировать целевую установку урока. *ИЛИ* *В качестве целевой установки предложены суждения общего характера.* *ИЛИ Целевая установка сформулирована без опоры на требования Историко-культурного стандарта, ФГОС /ФГОС СОО*		0
К3		
3) Какие дополнительные виды наглядности обязательно нужно использованы на данном уроке, укажите не менее 2-х и обоснуйте их необходимость.	На уроке, посвященном Отечественной войне 1812 года не обойтись без общей карты боевых действий и фрагментов воспоминаний об основных событий войны, также могут быть использованы фрагменты художественных и документальных фильмов о событиях 1812 года.	
Учитель называет два дополнительных наглядных пособия и обосновывает их необходимость.		2
Учитель называет одно дополнительное наглядное пособие и обосновывает его необходимость. *ИЛИ*		1

Учитель называет два дополнительных наглядных пособия, но обосновывает необходимость только одного их них. *ИЛИ* *Учитель называет два дополнительных наглядных пособия без обоснования их необходимости*	
Учитель не называет одно дополнительное наглядное пособие *ИЛИ* *Все остальные варианты, отсутствие ответа*	0
К4	
4) Укажите методический прием/технологию, который(-ую) уместно использовать на данном уроке при работе с комплексом представленных дидактических материалов или с отдельными его элементами для достижения поставленных целей.	Поскольку дидактический материал представлен преимущественно иллюстративный, то уместно будет использовать любые приёмы работы с визуальной наглядностью: описание, беседа по картине и т.п. Карты могут быть могут быть использованы и как средство визуализации рассказа учителя, так и как средство самостоятельного получения информации обучающимися.
Учитель указал методический прием/технологию, который(-ую) целесообразно использовать на данном уроке при работе с комплексом представленных дидактических материалов и/или с отдельными элементами для достижения одной или нескольких задач урока.	1
Учитель предложил методический прием, но его использование не «работает» на решение задач урока *ИЛИ* *Учитель не предложил методический прием*	0
К5	
5) Сформулируйте домашнее задание для учащихся к данному уроку, нацеливающее их на использование ресурсов информационной среды современного общества.	Возможные варианты домашнего задания 1) Обратитесь к ресурсам Интернет (исторической литературе) и найдите информацию об исторических персоналиях, упоминаемых в параграфе. 2) Обратитесь к ресурсам Интернет (исторической литературе) и найдите более подробную информацию об отдельных событиях войны (оборона Смоленска, Совет в Филях, оставление Москвы и т.п.). 3) Придумайте диалог между военачальниками на Совете в Филях. 4) Найдите и посмотрите художественные фильмы, рассказывающие об Отечественной войне 1812 года. Проанализируйте, насколько достоверен образ эпохи,

	воссозданный в фильме (что доминирует – историческая правда или художественный вымысел) и т.п.
Учитель сформулировал домашнее задание для учащихся к данному уроку, нацеливающее их на использование ресурсов информационной среды современного общества	1
Учитель не сформулировал домашнее задание для учащихся к данному уроку, нацеливающее их на использование ресурсов информационной среды современного общества	0
Итого	7